

Der Internationale Arbeitskreis Frau und Musik e. V. informiert über seine Arbeit im aktuellen Newsletter



Archiv Frau & Musik

Liebe IAK-Mitglieder, Freund*innen und Interessierte,

mit dem Herbst beginnt auch wieder die Konzert-Saison: Wir haben diesmal fünf Tipps zu Veranstaltungen im Oktober; außerdem eine Buch- und CD-Empfehlung sowie den Hinweis auf eine Orchesterwerkstatt in Kooperation mit dem Landesverband Hessischer Liebhaberorchester.

Am 2. November findet unsere Mitgliederversammlung in den hoffmanns höfen statt. Alle IAK-Mitglieder sollten hierzu schon eine Einladung erhalten haben. Wir freuen uns, möglichst viele von euch dort auch persönlich zu treffen!

Euer Archivteam

Projekte

Digitalisierungsprojekt des DDF

Das diesjährige Projekt „Klangkörper der Emanzipation: Frauenorchester als Kunst- und Freiräume“ – gefördert vom Digitalen Deutschen Frauenarchiv – schreitet weiter voran und nähert sich mit großen Schritten dem Projektende im Dezember 2025! Derzeit arbeiten unsere Kolleginnen an der Finalisierung der beim Vernetzungstreffen geführten Videointerviews, sichten das schon digitalisierte Audio- und Videomaterial des Clara-Schumann-Orchesters aus den 80er Jahren und haben gerade eine große Menge Schriftgut zum Digitalisieren verpackt. Nebenbei wird für zwei wissenschaftliche Essays recherchiert und geschrieben – hier entstehen wichtige Forschungsgrundlagen für das Themenfeld Frauenorchester.

Falls ihr jetzt schon etwas aus dem Projekt lesen wollt: [Hier](#) geht es zu einem Blogartikel aus dem Projekt, der gerade veröffentlicht wurde.

Pädagogikprojekt Humboldtschule

In unserem neuen Pädagogikprojekt entwickelt die Musikklasse 9 der Humboldtschule in Bad Homburg gemeinsam mit der Kammeroper Frankfurt und uns ein musikalisch-szenisches Recital zu Komponistinnen in der Musikwelt. Das Bühnenwerk reflektiert die Rolle von Frauen in der Musik und wird im Juni 2026 uraufgeführt. Mitte Oktober beginnen wir mit den ersten Workshops an der Schule. Wir danken dem Kulturfonds Frankfurt RheinMain für die Förderung!

Empfehlungen

14.10.2025 (19 Uhr): „Die Komponistinnen“-Filmvorführung im Frankfurter Naxos-Kino

Das Naxos-Kino zeigt die mehrfach ausgezeichnete Dokumentation von Kyra Steckeweh und Tim von Beveren über vier Komponistinnen. Der Film beleuchtet die historischen und persönlichen Umstände, unter denen die vier Frauen im 19. und frühen 20. Jahrhundert ihre (Klavier-)Werke geschaffen haben: vier heute verkannte, aber zu ihren Lebzeiten teils äußerst bekannte

Komponistinnen wie Fanny Hensel oder Lili Boulanger. Unter ihnen auch Mélanie Bonis, deren Orchesterwerk *Trois Femmes de Légende* im 2. Sinfoniekonzert der Museumsgesellschaft (s.u.) erklingt.

Nach dem Film findet ein Gespräch mit unserer Kollegin Susanne Wosnitzka sowie der Sängerin und Musikpädagogin Britta Stallmeister statt. Es moderiert Gabriele Rohowski.

Veranstaltungsort: Naxos-Kino, Waldschmidtstr. 19, Frankfurt am Main

Weitere Infos unter <https://naxos-kino.de/>

18.10.2025 (20 Uhr): Females*featured Chorkonzert

In diesem Jahr veranstaltete das Archiv Frau und Musik gemeinsam mit drei Chorverbänden aus Baden-Württemberg den Kompositionswettbewerb Females* Featured 2, bei dem Komponistinnen Chorwerke zum Motto "Anima(l): Seele – Tier – Schöpfung" einreichen konnten. Die preisgekrönten Werke werden vom Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart, dem Ensemble VocaBella und dem Ensemble Horizons am 18. Oktober 2025 in der Stiftskirche St. Georg Tübingen im Rahmen der renommierten wöchentlichen Konzertreihe „Tübinger Motette“ uraufgeführt.

Präsentiert werden die Werke der Preisträgerinnen Birke J. Bertelsmeier, Camille van Lunen, Jutta Michel-Becher, Rucsandra Popescu, Mona Rasenberger, Elisa Schmelkes, Katharina Schwaller, Tina Ternes und Susanne Wagner.

Um 19.15 Uhr führen Inga Brüseke und Mary Ellen Kitchens in das Konzert ein, um 20 Uhr beginnt das Konzert selbst. Der Eintritt ist frei – um Spenden wird gebeten.

Weitere Informationen findet ihr [hier](#).



females* featured

19.10. und 20.10.2025: 2. Sinfoniekonzert mit Julia Hagen, Thomas Guggis und dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester in der Alten Oper Frankfurt

Werke bedeutender Komponistinnen stehen in dieser Saison auf dem Programm der Sinfoniekonzerte des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters. Das 2. Sinfoniekonzert präsentiert Salome, Ophelia und Cleopatra – drei *Femmes de Légende*, die die französische Komponistin Mel Bonis aus ihrem gleichnamigen Klavierzyklus orchestriert hat. Im digitalen Rahmenprogramm zu dem Sinfoniekonzert präsentieren wir Materialien unseres Archivs zu Mel Bonis, schaut gerne auf dem [Youtube-Kanal des Orchesters](#) vorbei.

Mehr Informationen und Karten zu dem [Konzert](#).

24.10.2025 (19 Uhr): Konzert des Duo Passio in Offenbach

In der französisch-reformierten Kirche Offenbach am Main präsentieren die Pianistin und Komponistin Çağla Gürsoy und die Geigerin Elena Martinez-Eisenberg ihre *Hommage à Schostakowitsch*: Werke für Violine und Klavier von Ursula Mamlok, Çağla Gürsoy, Dmitri Schostakowitsch und Sergej Rachmaninow. Höhepunkt des Programms ist die Violinsonate der jungen Darmstädter Komponistin

Gürsoy. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Nach dem Konzert werden Bar-Spenden für das Archiv Frau und Musik gesammelt.

Mehr Informationen findet ihr [hier](#).

25.10.2025 (19 Uhr): Deutsche Erstaufführung einer Sinfonie von Mathilde Kralik in Düsseldorf

Am 25. Oktober spielt die Camerata Louis Spohr in der Tonhalle Düsseldorf ein Konzert mit Werken von Emilie Mayer und Clara Schumann. Höhepunkt des Abends wird aber die deutsche Erstaufführung der einzigen Sinfonie von Mathilde Kralik sein, die *Hymnische Sinfonie in F*.

Weitere Informationen und Karten gibt es [hier](#).

FORTISSIMA! – Neue CD und Buch zu Komponistinnen erschienen

Derzeit auf Platz 1 der Deutschen Klassik-Charts steht die Doppel-CD "**FORTISSIMA**" der Cellistin Raphaela Gromes und des Pianisten Julian Riem mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin unter Leitung von Anna Rakitina. Unsere Mitarbeiterin Susanne Wosnitzka hat hierzu den Booklet-Text geschrieben. Highlights der CD sind Ersteinspielungen von Maria Herz' Cello-Konzert, Werken von Victoria Yagling, Matilde Capuis und zwei Auftragskompositionen von Rebecca Dale.

Außerdem ist das [gleichnamige Buch](#) von Raphaela Gromes und Susanne Wosnitzka erschienen. Darin beschreibt Raphaela ihren Lebensweg hin zu Komponistinnen und wie die Beschäftigung mit diesen ihr Leben verändert hat. Es werden hauptsächlich Cello- und Orchesterkomponistinnen vorgestellt, aber auch ein Überblick zur Frauenmusikgeschichte bis heute gegeben. Das Buch eignet sich für Menschen, die neu in das Thema einsteigen wollen genauso wie für Expert*innen und kann auch im Schulunterricht verwendet werden. CD und Buch entstanden durch Recherchen und Anregungen in und mit unserem Archiv.

Eine Rezension von Hannah Schmidt zum Buch findet sich [hier](#).

Verschiedenes

„Entdecke neue Klangwelten – Komponistinnen im Fokus“: Orchesterwerkstatt vom 6. bis 8.3.2026 in Frankfurt

Der Landesverband Hessischer Liebhaberorchester (LHLO) lädt engagierte Amateurmusiker*innen dazu ein, sich für die Teilnahme anzumelden. Ein Wochenende lang wird in dieser Orchesterwerkstatt unter der Leitung der Dirigentin und Musikwissenschaftlerin Mary Ellen Kitchens (Vorstand IAK/AFM) ein abwechslungsreiches Programm mit Werken von Komponistinnen aus verschiedenen Jahrhunderten (Marianne von Martines, Ethel Smyth, Jorunn Vidar, Mary Watkins und Dorothea Hofmann) erarbeiten. Exzellente Coaches unterstützen alle Orchesterregister bei Einzelproben. Proben finden von Freitag, 6. März (ab 14 Uhr) bis Sonntag, 8. März 2026 (vormittags Generalprobe, nachmittags Werkstatt-Konzert) in Frankfurt statt. Wir freuen uns über zahlreiche Anmeldungen bis zum **15. Dezember 2025!** Ausführliche Informationen unter: <https://www.lhlo.de/projekte/>

Kontakt: Fanni Mülot (Vorstand LHLO): vorstand@hessen.bdlo.de

Tel.: 06108 795363

Spotify-Account neu!

Wir haben unseren Spotify-Account überarbeitet: Dank unserer Praktikantin Valeria Flores gibt es nun schöne Cover für unsere 82 von Heike Matthiesen angelegten Playlists zu verschiedenen Gattungen und Komponistinnen – schaut gerne mal vorbei: [Spotify](#). [Archiv Frau und Musik!](#)

Klavierwerke aus dem Archiv – Vorgestellt von Uta Walther

In ihrer Blog-Reihe stellt uns Uta Walther regelmäßig Klavierwerke aus dem Archiv vor. Diesmal widmet sie sich dem Stück *A Prism of Sound* von Julia Schwartz. [Hier](#) kommt ihr zum Blog-Beitrag.



Archiv Frau und Musik – Internationale Forschungsstätte

Heinrich-Hoffmann-Str. 3

60528 Frankfurt am Main

Tel.: +49-(0)69-95 92 86 85

Email: info@archiv-frau-musik.de

[Unsubscribe from newsletter](#)