



Archiv Frau & Musik

Liebe Mitglieder, Interessierte und Freund*innen,
nach einem hoffentlich für alle erholsamen Sommer blicken wir nun auf einen besonders ereignisreichen Herbst. Im September werden wir bei zahlreichen Konzerten, Tagungen und Messen dabei sein und im Oktober steht unter anderem unsere Mitgliederversammlung an. In diesem Newsletter wollen wir euch deshalb vor allem über die kommenden spannenden Veranstaltungen informieren.

Eine Auswahl der kommenden Veranstaltungen



MISFITS`GAZE Vol. 2

**THEIRstory am 9.9., 21.9. und
22.11.2024**

Das Frankfurter Ensemble Broken Frames Syndicate veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Archiv Frau und Musik und dem Offenbacher Künstler Paul Pape die zweite Ausgabe der Konzertreihe MISFITS`GAZE. Mit mehreren unterschiedlichen Veranstaltungsformaten bespielt das interdisziplinäre Team das Rhein-Main-Gebiet und setzt sich künstlerisch mit Diversität und strukturellem Sexismus in der klassischen Musik auseinander.

Am **9. September, 19:30 Uhr** wird es ein Konzert in der Stadtbücherei Frankfurt geben (Hasengasse 4, 60311 FFM) mit zeitgenössischer Kammermusik sowie Hintergrundinformationen unserer Archivmitarbeiterin Susanne Wosnitzka geben.

Das Hauptevent findet am **21. September ganztägig** im Netzwerk Seilerei Frankfurt (Offenbacher Landstr. 190, 60599 FFM) statt. Dabei gibt es sechs kuratierte Konzerte, Ausstellungen und Installationen, einen Audioguide und Vorträge zu feministischen Themen und über 30 neue Kompositionen von FLINTA* Personen (Frauen, Lesben, Inter-, Nichtbinär-, Trans und Agender-Personen). Als Archiv sind wir mit einem Infostand und Vorträgen dabei.

Ein weiteres Konzert findet am **22. November, 19 Uhr** in der Akademie für Tonkunst Darmstadt (Ludwigshöhestraße 120, 64285 Darmstadt) statt.

Tickets, Anmeldungen und weitere Infos unter: <https://brokenframessyndicate.com/misfits-gaze-vol2/>

Für Mitglieder des IAK gibt es verbilligte Tickets!

26.9.2024 – 19.30 Uhr Trio d'Accord in der Stadtbücherei Frankfurt am Main

Das Ensemble aus Marburg spielt Werke für Flöte, Violine und Klavier von Mélanie Bonis, Lili Boulanger, Madeleine Dring und Tatjana Nikolajewa. Der Trioabend ist das zweite Konzert einer Konzertreihe der Stadtbücherei Frankfurt in Kooperation mit dem Archiv Frau und Musik, bei der die Musik von Komponistinnen im Mittelpunkt steht.

Trio d'Accord: Boginja Katharina Fendel (Flöte), Selma Bonney-Raven (Violine) und Julia Reck (Klavier)

Der Abend ist kostenlos und ohne Anmeldung – kommt einfach vorbei!

Stadtbücherei Frankfurt am Main, Hasengasse 4, 60311 Frankfurt am Main

Unser Team bei der chor.com 26.–29.9.2024 in Hannover

Unser Archiv ist bei dem diesjährigen Branchentreffen der Chormusikszene dabei! Während der gesamten Dauer des Treffens sind wir in der Ausstellung mit einem Stand präsent. Außerdem sind wir bei mehreren Workshops vertreten – etwa „Chancen und Wege – das Wirken von Komponist:innen“ (<https://www.chor.com/veranstaltung/chancen-und-wege-das-wirken-von-komponistinnen-heute>) mit unserem Vorstandsmitglied Uta Walther oder die Reading Session zu dem Chormusik-Wettbewerb „Females featured – Musik von Komponistinnen“ mit Mary Ellen Kitchens (<https://www.chor.com/veranstaltung/females-featured-musik-von-komponistinnen>).

Mehr Informationen zu dem Programm und den zahlreichen Veranstaltungen mit Bezug zu Chorkomponistinnen gibt es [hier](#).

13.10.2024 – 13 bis 15 Uhr Mitgliederversammlung des IAK in den hoffmanns höfen

Am 13.10. treffen wir uns zu unserer jährlichen Mitgliederversammlung. Eine „Save the date“-Mail hatten wir euch schon geschickt – in Kürze folgt die offizielle Einladung mit der Tagesordnung und der Möglichkeit zur Anmeldung. Wer interessiert, aber kein Mitglied ist, kann dennoch gerne dazukommen. Die Versammlung beginnt um 13 Uhr, um 12 Uhr gibt es – für alle, die Zeit haben – ein gemeinsames Mittagessen in den hoffmanns höfen.

19.10. – 18 Uhr Konzert

Cherchez la femme

in der Aula der hoffmanns höfe

Die Altistin Barbara R. Grabowski
und die Pianistin Brigitte Becker
präsentieren Musik von Clara
Schumann, Barbara Heller,
Katerina Pinosova-Ruzickova
u.v.m. Im Anschluss an das
Konzert findet eine Führung durch
unser Archiv statt. Das Konzert
wird gemeinsam mit der GEDOK
Frankfurt veranstaltet.
Der Abend ist kostenlos und ohne
Anmeldung.
hoffmanns höfe, Heinrich-
Hoffmann-Str.3, 60528 Frankfurt
am Main



Projekte

Composer in Residence 2024

Unsere diesjährige Stipendiatin Macarena Rosmanich wird im September zu uns nach Frankfurt kommen!
Den Auftakt bildet ein Willkommensfrühstück am **3.9.2024** in den Räumlichkeiten des Archivs.
Vertreter*innen der Presse sind hierzu herzlich eingeladen!
Informationen und Anmeldung: CIR2024@archiv-frau-musik.de
Das Abschlusskonzert mit Werken von Macarena Rosmanich findet am **6.12.2024** in der Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst Frankfurt statt.

Pädagogikprojekt 2024: „On Air – Frankfurt und seine Komponistinnen“

Im September starten wir die Zusammenarbeit mit einem Deutsch-Leistungskurs des Frankfurter
Riedberg-Gymnasiums. Am **8. und 9.11.2024** findet in der Saalbau Gutleut ein Pädagogik-Workshop für
Lehrkräfte statt, bei dem neben einem Austausch über Unterrichtskonzepte auch die Ergebnisse des
Radioprojektes vorgestellt werden. Musikpädagog*innen, Studierende und weitere Interessierte sind
weiterhin herzlich eingeladen – meldet euch gerne unter paedagogik@archiv-frau-musik.de!
Nähere Informationen [hier](#).

Berichte

Digitale Festwoche: 45 Jahre Archiv Frau und Musik

Unsere 45-Jahre-Jubiläumsfestwoche vom 22. bis 26. Juli 2024, die wir digital auf Social Media abhielten, war ein großer Erfolg mit wunderbaren Rückmeldungen, Ständchen, Grüßen und viel Lob. So verzeichneten wir auf Facebook einen durchschnittlichen Zuwachs von über 70% an Views und erreichten vor allem bei den Vorstellungen unserer besonders schönen Archivalien bis zu 1.000 Views pro Tag. Auf Instagram – derzeit unser reichweitenstärkstes Medium – konnten wir fast 2.000 Konten erreichen und erhielten dadurch Zuwachs an neuen Followern! Das sehen wir als Zeichen, künftig ähnliche Veranstaltungen zum Erhalt und zu Vermehrung dieser Reichweite anzubieten.

Klavierwerke aus dem Archiv – Vorgestellt von Uta Walther

In ihrer spannenden Reihe stellt uns Uta Walther regelmäßig Klavierwerke aus dem Archiv vor. Im aktuellen Beitrag geht es um die Sechs Variationen über ein ungarisches Thema der Komponistin Josepha (Josephine) Barbara von Auernhammer. Mehr in unserem Blog hier (<https://www.archiv-frau-musik.de/archives/klavierwerke-aus-dem-archiv-vorgestellt-von-uta-walther>)

Wir senden herzliche Grüße
euer Archivteam

Archiv Frau und Musik – Internationale Forschungsstätte

Heinrich-Hoffmann-Str. 3

60528 Frankfurt am Main

Tel.: +49-(0)69-95 92 86 85

Email: info@archiv-frau-musik.de

[Unsubscribe from newsletter](#)