

Stellenausschreibung

Das Archiv Frau und Musik in Frankfurt am Main sucht eine*n

Wissenschaftliche*n Mitarbeiter*in und Projektkoordinator*in (m/w/d) in Teilzeit (75%)

im Rahmen des Projekts „Klangkörper der Emanzipation: Frauenorchester als Kunst- und Freiräume“ (in Zusammenarbeit mit dem Digitalen Deutschen Frauenarchiv/DDF). Das Projekt untersucht anhand von zwei Materialbeständen aus den 1980er Jahren und heute das Phänomen des Frauenorchesters als künstlerischem und gesellschaftlichem Emanzipationsraum.

Befristet: 1. Januar 2025 bis 31. Dezember 2025

Aufgaben

1. Koordination des Projekts

- Selbstständige und verantwortliche Planung, Koordination und Steuerung der Projektabläufe
- Erstellung von Berichten sowie Abrechnung des Projekts
- Kommunikation/Kontaktpflege zum DDF- und Archivteam und zu anderen Archiven

2. Wissenschaftliche Bearbeitung des Projekts

- Wissenschaftliche Bewertung der Materialien als Teil der Frauenbewegungsforschung und der Musikgeschichte und Erarbeiten von wissenschaftlichen Berichten zum Thema
- Erschließung von Archivinhalten sowie Erfassung der Rechtesituation

3. Vernetzung, Wissensvermittlung und Öffentlichkeitsarbeit

- Vernetzung innerhalb des DDF und zu externen Institutionen
- Koordination der Öffentlichkeitsarbeit

Voraussetzungen

- Abgeschlossenes wiss. Hochschulstudium (Musikwissenschaft, Geistes-, Sozial, Kulturwissenschaften)
- Sehr gute Kenntnisse im Bereich der Frauen- und Geschlechterforschung
- Sehr gute Notenkenntnisse und Kenntnisse zu den Abläufen und Praktiken von Orchestern
- Umfassende Kenntnisse im Bereich der Organisation wissenschaftlicher Digitalisierungsprojekte
- gute Kenntnisse im Bereich der Rechtklärung und im EDV-Bereich (Textverarbeitung, Tabellenkalkulation)
- Teamfähigkeit, Organisationserfahrung, ein besonderes Interesse am Fachgebiet „Frau und Musik“

Was wir Ihnen bieten:

- Eine 75%-Stelle, Vergütung nach entsprechender Qualifikation analog zu E13 TV-H
- Ein tolles Team und eine spannende Tätigkeit an der Schnittstelle von Archiv, Digitalisierung, Musik- und Genderforschung

Wenn wir Ihr Interesse geweckt haben, freuen wir uns über Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen.

Diese sind bitte an folgende E-Mail-Adresse zu richten: bewerbung@archiv-frau-musik.de

Rückfragen ebenso an diese Mailadresse. Der **Bewerbungsschluss ist der 4.12. 2024**