



## Komponistinnen-Konzerte, Symposium und Matinée im Monat der Frau

### **Konzertsymposium im Theatermuseum**

10.03.2024, 11:00 im Theatermuseum, Jägerhofstraße 1 – Eintritt frei!

Angebot für Kinder: Parallel zum Konzert findet ein Kreativ-Workshop für Kinder bei Anne Blankenberg statt.

### **Konzertmatinée im Maxhaus**

17.03.2024, 11:00 – 13:00 im Maxhaus, Schulstraße 11 – Eintritt frei!

Um Reservierung unter [eintrittskarten@maxhaus.de](mailto:eintrittskarten@maxhaus.de) oder 0211 9010252 wird gebeten.

Kinderbetreuung vorhanden: um Reservierung unter [eintrittskarten@maxhaus.de](mailto:eintrittskarten@maxhaus.de) oder 0211 9010252 wird gebeten.

### **Credits**

Skulpturen: Oeuvre en bronze de Charles Gadenne, sculpteur roubaisien  
Porträitfotos: Stefan Roder, Logo und Design: Kirsten Allroggen

Herzlichen Dank für Förderung und gute Zusammenarbeit an



## Konzertsymposium „Mama Regina“ am 10.03.2024

### Lieder von Komponistinnen mit Talkrunde: Perspektiven von Frauen und Müttern im (künstlerischen) Berufsleben

Caroline Jahns (Sopran, Texte, Moderation, Leitung), Irina Buch (Klavier), Jelena Rothermel (Moderation), Hanna Werth (Moderation)

Die Interpretinnen Caroline Jahns und Irina Buch tragen mit dem Frankfurter „Archiv Frau und Musik“, dem ältesten und größten weltweit, Gedichte und Kompositionen von Frauen aus der Romantik und Moderne vor. Diese beleuchten das „Muttersein und Nichtmuttersein“ in seinen Facetten und werfen ein Licht in die Biographien der komponierenden Frauen. Hier stellt sich das Thema „kinderlos oder kinderreich“ oftmals als ein Verzicht auf gesellschaftliche Anpassung, berufliche Anerkennung oder den sozialen Status dar. Wie ist das heute? In einer anschließenden Talkrunde sprechen wir über die „Vereinbarkeit von Familie und Beruf“ und der „Finanzierbarkeit des Künstlerinnenberufs“ in Bezug auf das Alter, Honorarfragen u.a. Belange. Wir hören neue Perspektiven von:

- Caroline Jahns, Sängerin, ehem. Koalition der Freien Szene FaM
- Hanna Werth, Ensemble Schauspielhaus Düsseldorf, Bühnenmütter e.V.
- Jelena Rothermel, Archiv Frau und Musik, Frankfurt
- Lisa Mangold, Bereichsleiterin Kunst und Kultur in Ver.di, Basishonorare, Berlin
- Ursula Theißen, Leiterin des Frauenkulturbüros NRW e.V., Krefeld
- Johanna Röh, Tischlermeisterin, Mutterschutz für Alle! e.V., Osnabrück
- Corina Gertz, Künstlerin und Sprecherin des Rats der Künste, Düsseldorf
- Barbara Beckmann, Pianistin, Sängerin und Leitung von TIN, Düsseldorf
- Annette Müller, Sängerin, Stimmbildnerin und Texterin, Sprecherin der Künstlerinnen an Schulen, Mitglied im Rat der Künste, Düsseldorf

Nach der Talkrunde wird der Leiter des Theaternuseums, Sascha Förster, eine themenbezogene Führung zu Louise Dumont anbieten.

### „Mama Regina“ - von Sternenkindern und Frauenglück am 17.03.2024 Konzertmatinée mit Liedern von Komponistinnen und aktuelle Debatten

Caroline Jahns (Sopran, Texte), Irina Buch (Klavier), Jelena Rothermel (Moderation), Natascha Sagorski (Kolumnistin und Autorin, „Gestaffelter Mutterschutz“)  
Dr. Julian Höbsch / Dr. Peter Krawzcack (Moderation)

Wir laden Sie herzlich zu einer Matinée mit Liedern und Gesprächen zum Kinderreichtum und zur Kinderlosigkeit, zu Sternenkindern, Frauenschmerzen und Frauenglück ein. Die Interpretinnen Caroline Jahns und Irina Buch werden mit dem Frankfurter „Archiv Frau und Musik“, dem ältesten und größten weltweit, Gedichte und wunderschönen Kompositionen von Frauen vortragen. Es wird das „Muttersein und Nichtmuttersein“ in seinen Facetten beleuchtet und ein Licht in die Biographien der komponierenden Frauen geworfen.

In einem anschließenden Gespräch über die aktuelle Dimension des Frauen- und Mutterglücks empfangen wir als Gast die Kolumnistin Natascha Sagorski, die politisch für die Enttabuisierung von Fehlgeburten kämpft.

Mama  
Regina