

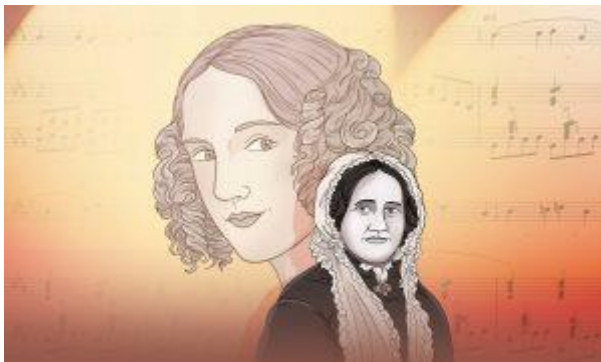
Der Internationale Arbeitskreis Frau und Musik e. V. informiert über seine Arbeit im aktuellen Newsletter.



Frankfurt am Main, 21. September 2023

## **IAK Frau und Musik e. V. / Archiv Frau und Musik**

Liebe Freund\*innen, Interessierte und Mitglieder des Internationalen Arbeitskreis Frau und Musik, der Herbst kommt und damit zahlreiche interessante Konzerte, Tagungen und Workshops. Als erstes steht unsere Mitgliederversammlung am Samstag, 23. September, an, zu der wir euch nach Frankfurt eingeladen haben. Wir freuen uns schon, euch begrüßen zu dürfen! Eine traurige Nachricht müssen wir leider auch überbringen, denn unser langjähriges Mitglied, die Komponistin Gloria Coates (<https://www.archiv-frau-musik.de/archives/aus-verborgenen-teilen-meines-selbst-nachruf-gloria-coates-1933-2023>) ist am 19. August in München verstorben. Wir werden sie sehr vermissen!



Swen Marcel © Universitätsstadt Tübingen

### **Komponistinnen-Festival Tübingen: 29. September – 8. Oktober 2023**

Wir bereiten uns schon intensiv auf das Highlight des Jahres 2023 vor: In einer Woche beginnt das Komponistinnen-Festival in Tübingen, das sich zehn Tage lang mit Werken von u.a. Josephine Lang, Ethel Smyth, Emilie Mayer und Luise Adolpha le Beau beschäftigt. Neben zahlreichen Konzerten enthält das Programm Vorträge, Filme, Mitmachformate, eine Ausstellung, eine Stadtführung, ein musikwissenschaftliches Symposium und den 1. Josephine Lang-Wettbewerb für Lied-Duo. Als Mitglied des IAK erhaltet ihr Rabatt auf die Eintrittspreise der Konzerte – den entsprechenden Code habt ihr vor einigen Monaten schon per Post zugesendet bekommen. Team und Vorstand werden über das gesamte Festival hinweg vor Ort sein und hoffen, viele von euch in Tübingen anzutreffen. Das größte

Komponistinnen-Festival des Jahres sollte niemand verpassen! Link zum Programm: <https://www.tuebingen.de/komponistinnen/37883.html>

## **Frau\* und Musik im Unterricht: Auf nach Tübingen!**

Auch unser Pädagogik-Team wird nach Tübingen reisen, denn im Rahmen des Festivals wird es am 5. Oktober einen Praxis-Workshop für Lehrkräfte und Interessierte geben, bei dem Unterrichtsmodule über Komponistinnen vorgestellt und erprobt werden. Ziel ist es, den Workshop-Teilnehmenden Anregungen und Materialien zum Thema „Musik von Komponistinnen“ mitzugeben, damit in Zukunft die Schüler\*innen mehr Musik von Frauen\* kennenlernen können. Hier gibt es mehr Informationen und eine Anmeldemöglichkeit: <https://www.tuebingen.de/komponistinnen/37883.html#/39616>

## **hellhörig@hauptwache: Kammerkonzerte für das Archiv Frau und Musik**

Einen besonderen Konzerttipp haben wir für alle Frankfurter\*innen, die in ihrer Mittagspause gerne gute Musik hören wollen. Das Frankfurter Opern- und Museumsorchester spielt ab dem 10. Oktober an fünf Dienstagtagen hintereinander Kammerkonzerte an der Hauptwache und sammelt damit Spenden für unser Archiv. Jeweils um 13:15 Uhr beginnen die Konzerte in der Katharinenkirche und dauern ca. 45 Minuten. Der Eintritt ist frei, aber es wird um Spenden gebeten. Wir freuen uns sehr über diese tolle Unterstützung unserer Arbeit durch eines der besten Orchester unserer Stadt! Mehr Informationen und das detaillierte Programm werden bald auf unserer Website zu sehen sein.

## **17. – 19. November 2023: Chorsemnar mit der Komponistin Julia Schwartz in Neuendettelsau**

Zu dem Seminar für gemischte Stimmen (SMSABar) sind Chorsänger\*innen herzlich eingeladen, die gemeinsam mit der Komponistin und IAK-Mitglied Julia Schwartz ein neues Werk proben und aufführen möchten. Das Seminar beinhaltet auch Stimmbildungsübungen und kurze Sprechstücke. Die Uraufführung des *Stabat Mater* von Julia Schwartz in der katholischen Kirche St. Franziskus Neuendettelsau am 19. November 2023 ist sicherlich der Höhepunkt des Seminars.

Seminarort: Tagungsstätte Mission EineWelt, Johann-Flierl-Straße 22, 91564 Neuendettelsau

Mehr **Informationen und Anmeldung** unter <https://fsb-online.de/veranstaltung/chorseminar-fuer-gemischte-stimmen-smsabar-mit-der-komponistin-chorleiterin-und-saengerin-julia-schwartz/>

## **Komponistinnentreffen in Nürnberg**

Bereits zum zweiten Mal laden die Komponistin Vivienne Olive und die Sängerin Monika Teepe in Zusammenarbeit mit dem Archiv zu einem Komponistinnentreffen ein. Vom 10. – 12. November werden 12 Komponistinnen aus aller Welt – persönlich oder via Zoomkonferenz - in der Villa Teepe in Nürnberg zu Gast sein und sich über ihre Arbeit austauschen. Neben Vorträgen, Präsentationen und Gesprächen wird das Wochenende durch mehrere Konzerte

abgerundet. Ein Eindruck vom ersten Komponistinnentreffen 2021 ist hier zu finden:  
<https://www.youtube.com/watch?v=lxkCLaMoChM>

## Rückschau Konzert Tania Rubio am 14. August 2023 in Frankfurt



Fotos: Daniela Weber

Am 14. August waren die Komponistin Tania Rubio und der Klarinettist Fernando Domínguez in der Stadtbücherei Frankfurt zu Gast und begeisterten uns mit Geräuschkulissen und Klangkompositionen aus dem süd-mexikanischen Regenwald. Über 70 Personen kamen an dem heißen Sommerabend in die Bücherei, um auf diese Klangreise zu gehen. Außerdem konnten wir einen Film sehen, der über Tantias Projekt gedreht wurde. Wir danken noch einmal der Stadtbücherei Frankfurt sowie der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst für die Unterstützung bei Organisation, Technik und Aufbau sowie allen Spenderinnen für ihre Hilfe!

## Mehr Musik von Komponistinnen für Amateuorchester

Im Rahmen der diesjährigen BDLO-Akademie, die vom 15. – 17. September in Mannheim stattfand, stellten Mary Ellen Kitchens, Letizia Turini, Katharina Müsse und Bettina Weber am 16. September das gemeinsame Projekt vor. Hier wird die Datenbank des BDLO mit entsprechenden Verweisen aus den Beständen des Archivs angereichert, damit Ensembles einen erleichterten Zugang zu Werken von Komponistinnen erhalten.

Ein weiteres greifbares Ergebnis der Zusammenarbeit ist die gerade erst erschienene BDLO-Broschüre, welche das Thema „Für mehr Gerechtigkeit auf Spielplänen“ von verschiedenen Seiten beleuchtet. Die Broschüre kann als pdf heruntergeladen oder als Print-Ausgabe bestellt werden. Mehr Informationen gibt es hier: <https://www.archiv-frau-musik.de/archives/bdlo-akademie-komponistinnen-seminarheft-erhaeltlich>

## Übernahme von Nachlässen: Annette Degenhardt und Ursula Görsch

In diesem Jahr hat das Archiv gleich zwei Nachlässe erhalten: von der Bremer Komponistin Ursula Görsch und der Komponistin wie Gitarristin Annette Degenhardt. Beide Nachlässe werden zurzeit gesichtet, katalogisiert und archivgerecht umgebettet.

## Ausblick auf ausgewählte Veranstaltungen

**L'Ercole Amante** (1707) von Antonia Bembo: Wer nicht nach Stuttgart zur Welturaufführung dieser bemerkenswerten Oper kommen konnte, kann sie dennoch hören: Bei den *Tage Alter Musik* in Herne vom **9. bis zum 12. November 2023** wird dieses Werk durch das Ensemble *Il Gusto Barocco* um Jörg Halubek konzertant aufgeführt.

Link: [https://presse.wdr.de/plounge/wdr/programm/2023/08/20230831\\_tage\\_alter\\_musik.html](https://presse.wdr.de/plounge/wdr/programm/2023/08/20230831_tage_alter_musik.html)

**Sonus feminae #2: LADY LUMI NARIES.** Alte Musik, nur von Frauen komponiert – dieses kaum gespielte Repertoire bringt das Ensemble *Cité des Dames* zusammen mit wunderbaren musikalischen Gästen in dem Konzertzyklus *Sonus feminae* zu Gehör. Das nächste Konzert findet in der Villa Elisabeth in Berlin am **7. Oktober 2023** statt. Hier stehen berühmte Bühnen-Koryphäen des Barock im Mittelpunkt – darunter Francesca Caccini und Barbara Strozzi. Ins Konzert führt Susanne Wosnitzka ein.

Link: <https://www.elisabeth.berlin/de/kulturkalender/sonus-feminae-2-lady-luminaries>

**Frauen der Musik – Die Komponistin Ilse Weber (1903–1944) im Portrait Lieder und Gedichte aus Theresienstadt,** vorgetragen von Felicitas Baumann, Natalia Buitrago, Miriam Dietenberger, Lina Hartmann, Julia Heidemann, Katie Lipow, Fiorella Micozzi, Valentin Pfalzgraf, Igljka Stoycheva.

**Freitag, 20. Oktober 2023,** 19:00 Uhr, Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt/Main.

Link: <https://www.archiv-frau-musik.de/event/die-komponistin-ilse-weber-1903-1944-im-portrait-konzert>

Viele Grüße

Euer Archivteam