

DA GIBT'S WAS ZU ENTDECKEN! – CHORWERKE VON KOMPONISTINNEN UND ARRANGEURINNEN TEIL II

von Uta Walther

Dieser Beitrag ist eine Fortsetzung meines Artikels aus Heft 3/2023 und versteht sich quasi als Anregung zum „Neuentdecken“, vor allem im Hinblick auf ein möglichst vielfältiges Repertoire für das Deutsche Chorfest 2025 in Nürnberg. Er kann jedoch keineswegs vollständig sein und ist eher als „work in progress“ anzusehen. Eine Weiterführung in der nächsten Ausgabe ist geplant, u. a. auch mit einigen Ideen aus dem Rock- / Pop- / Jazz- / Folk - Bereich. Die Möglichkeit einer Realisierung der Sätze durch Laienchöre steht bei dieser Art der Werkauflistung im Vordergrund.

**Kurzinfos zur Komponistin: immer bei der ersten Namens-
erwähnung** (meist bei gemischtem Chor)

Gemischter Chor:

Fanny Hensel (1805-1847, Deutschland) **Gartenlieder op. 3** f. 4-st. Chor, Sechs Gesänge, T: J. v. Eichendorff / L. Uhland / W. Hensel / E. Geibel, dt., Noten: cpdl.org, Video: YouTube

Clara Schumann (1819-1896, Deutschland) **Abendfeier in Venedig** SATB a capp., 2 Strophen, T: E. Geibel, dt., 4', Noten: cpdl.org, Video: YouTube; **Gondoliera** SATB a capp., 2 Strophen, T: E. Geibel, dt., 3', Noten: cpdl.org, Video: YouTube

Erna Woll (1917-2005, Deutschland, Valentin-Becker-Preis 1963 [4.] und 1967 [1.]) **Zeit, o Verkündigung** a capp.-Zyklus, T: Chr. Busta, I. Seidel / I. Bachmann., dt., P. J. Tonger Musikverlag; **Töne Lied meiner**

Flöte 5 Chorlieder a capp, T: Hermann Claudius, dt., P. J. Tonger Musikverlag; **Hab ein einzig Leben nur** Chorzykl. f. gem. Stimmen, T: A. Goes / L. Denkhäus / E. Woll / E. Lasker-Schüler / M. Kessel, dt., 12', Noten: fue 5070; **Wohin ich immer reise** Chorzyklus f. gem. St., 4-6-st., T: M. Kaléko, dt., insges. 15', Noten: fue 5060, Video: YouTube; **Zauberwünsche** siehe unter „Männerchor“, Video: YouTube

Judith Weir (*1954, Großbritannien, seit 2014/22 „Master of The Queen's Music/The King's Music“) **O Sweet Spontaneous Earth** SATB u. Streichorch., 3 Sätze, T: E. E. Cummings / E. Dickinson / W. C. Williams, engl., 2021, 12', Noten: Chester Music Ltd.

Sylke Zimpel (*1959, Deutschland, Valentin-Becker-Preis 2023, <https://www.sylkezimpel.de>) **Abenddämmer im April** SSATB, T: Schu Ting (E. Schwarz), dt., 1989, 5', Edition Ferrimontana; **Erde, uralte Erde** SSAATTB, Indian. Texte, dt., 2000, 5', Edition Choris Mundi, Audio: <https://sylkezimpel.de>; **Ich bin ein Baum** SATB/SATB: T: R. Ausländer, dt., 2002, 3', Ed. Choris Mundi; **Frühling** SATB, T: R. Ausländer, dt., 2002, 4', Ed. Choris Mundi; **Lieder von Abschied und Tod** div. Besetzungen, T.: div. Autoren, dt., 2016, Ed. Ferrimontana

Tina Ternes (*1969, Deutschland, <https://www.tina-ternes.de>) **Iss dein Brot mit Freuden** op. 92, SATB a capp., T: Bibel, Pred. 9,7, dt., 2018, 9', Noten bei der Komponistin

Khadija Zeynalova (*1975, Aserbaidzhan/Deutschland, <https://khadijazeynalova.com>) **Ay Dilber** (3-sätz. Zykl.), a capp., T: Volkslie-

der, aserbaidisch. od. dt., 2008, 10', Noten bei der Komponistin, Video: YouTube; **Der höhere Frieden** a capp., T: H. v. Kleist, dt., 2007, 5', Noten bei der Komponistin, Video: YouTube; **Psalm 126 in Bibel und Koran** 4 Soli, Chor, Saz u. Streichorch., T: Ps. (Bibel / Koran auf dt.), dt., 2020, 12', Noten bei der Komponistin, Video: YouTube

Narine Khachatryan (*1979, Armenien/Deutschland, www.narinek-hachatryan.de) **Praise to God** a capp., T: Marie Mathilda Penstone, engl., 2019, 6', Noten bei der Komponistin, Video: YouTube; **Loblied** a capp., T: Jesaja 11,12,35,1u.2, dt., 2013, 7', Noten bei der Komponistin; **Lacrimosa** f. Vokalsextett (6-st. Chor) u. Vc., T: lat., 2021, 5', Verlag f. Neue Musik Berlin, Video: YouTube; **Still** f. Vokalsextett (6-st. Chor), T: Th. Fontane, dt., 2020, 6', Verlag f. Neue Musik Berlin, Video: YouTube

Yudania Gómez Heredia (*1994, Kuba/Deutschland, www.yudaniago-mezheredia.com) **Kyrie Eleison de la Misa brevis para coro mixto SATB** a capp., lat., 2015, 1', Noten bei der Komponistin; **Wenn das Brot, das wir teilen** SATB, Fl., E-Bass, Drum Set, T: Cl.-Peter März, Mu: K. Grahl, Arr: Y. Gómez Heredia, dt., 2019, 2', Noten bei der Komponistin; **Gloria de Misa Afrocubana** SAB, Fassg. mit Klav., lat./span., 2022, 3', Noten bei der Komponistin, Video: YouTube

Elisabeth Fußeder (*2000, Deutschland, Valentin-Becker-Preis 2023, www.elisabeth-fusseder.de) **Psalm 104** SSATB und Kinderchor (optional und einstimmig), a capp., T: Bibel, engl., dt., 2021, 5', Noten bei der Komponistin; **in tenebris** SATB a capp., T: J. Camerarius u. Psalm 130, lat., 2022, 6', Noten bei der Komponistin

Frauenchor:

Ethel Smyth (1858-1944, Großbritannien) **The March of the Woman** SSA u. Klav., 4 Strophen, T: C. Hamilton, engl., 2', Noten: cpdl.org (ed. A. Nagoski), Video: YouTube

Erna Woll Sing immer Sing Fünf Chorlieder für Frauenst., T: W. Shakespeare / G. v. d. Vring, dt., insges. 20', Noten: fue 5040; **Wie man singt und saget** Chor-Rondel f. gleiche St., T: E. Woll / M. J. Durach / L. Zenetti, dt., 12', Noten: fue 5270; **Zauberwünsche** siehe unter „Männerchor“

Sylke Zimpel An den Vogel Frühling SSAA, T: U. Greßmann, dt., 1988, 3', Edition Choris Mundi, Audio: <https://www.sylkezimpel.de>; **Blau sinkt der Abend** SSA, Indian. Texte, dt., 2001, 3', Ed. Choris Mundi; **Hinter dem Himmel** SS(S)A, T: R. Ausländer, dt., 2002, 2', Ed. Choris Mundi, Audio: <https://www.sylkezimpel.de>; **Vertrau dem Abend dein Licht an** SSA, T: R. Ausländer, dt., 2002, 2', Ed. Choris Mundi; **Dreistufige Drohung** SSA, T: S. Kirsch, dt., 2008, 2', Edition Ferrimontana; **Gesang zwischen dir und mir** SSAA, T: F. Mayröcker, dt., 2009, 2', Ed. Ferrimontana; **Geht leise** SSA, T: Paula Dehmel, dt., 2011, 2', Ed. Ferrimontana; **Regen/Plövgia** SSA, T: Luisa Famos, dt./räto-roman., 2013, 3', Ed. Ferrimontana, Audio: <https://www.sylkezimpel.de>; **Auf der Reise zur Heimat** SSAA, Arr. des E.-Grieg-Liedes, T: Aasmund Olavsson Vinje (H. Schmidt), dt./norw., 2020, 4', Ed. Ferrimontana

Tina Ternes Cantos de Ifigenia op. 58, SAA, Oficios de Mujer / Palabras de la Mujer que vuela / Otros Laberintos, T: nach Ged. v. Michele Najlis (Nicaragua), span., 2010, 9', Noten bei der Komponistin

Elisabeth Fußeder pierce the darkness SSMMAA, Sprecherin, 3 Sektgläser, T: James Weldon Johnson / J. v. Eichendorff, engl., dt., 2021, 3', Noten bei der Komponistin; **Die Nacht ist vorgedrungen** SMA, Joh. Petzold, Satz: E. Fußeder, dt., 3,5', Noten bei der Komponistin; **Breath in me, o holy spirit** SSMMMAA, a capp., T: Hl. Augustinus, engl., 2021, 4', Edition Ferrimontana EF 7162, Audio: www.elisabeth-fusseder.de

Männerchor:

Erna Woll Wie man singt und saget Chor-Rondel f. gleiche St., T: E. Woll / M. J. Durach / L. Zenetti, dt., 12', Noten: fue 5270; **Zauberwünsche, 6 Chorlieder** TTB (oder 3 gl. / SSA / 3 gem. / SAM.-st.), T: Werner Bergengruen, dt., insges. 25', Noten: fue 5050

Jugendchor:

Tina Ternes 2. Wettbewerbspreis „Females Featured“: **For our Planet** 3-st. Chor mit Solo u. Klav., T: T. Ternes, engl., 2023, 4', Noten: demnächst bei Carus, Video: YouTube

Kinderchor:

Sylke Zimpel August SSA, T: Elisabeth Borchers, dt., 2005, 2', Edition Choris Mundi; **Widewaus** (Zykl. v. 6 Liedern) S(S)A, Volks-Kinderreime, dt., 2006, 8', Ed. Choris Mundi

Tina Ternes Magnifikat op.40, SSAA, Org., lat., 2005, 7', Noten bei der Komponistin

Elisabeth Fußeder parallelprinzessinnen (Märchenmedley) Stimmen + Eierschneider, ital., 2020, 2,5', Noten bei der Komponistin

Offenes / Publikumssingen:

Sylke Zimpel Ein Lied fliegt zum andern 1-2 st., Klav., 65 (meist) dt. Volksl. in Klaviersätzen zum Mitsingen, 2016, Ed. Ferrimontana / Ed. Choris Mundi

FRÄNKISCHER SÄNGERBUND

Komponistin,
Chorleiterin und
Sängerin
Julia Schwartz

Chorseminar für gemischte
Stimmen (SMsABar)

17. - 19. November 2023
Tagungsstätte Mission
EineWelt Neuendettelsau

Info sowie
Anmeldung bis zum
20. Oktober über den
QR-Code oder
<https://fsb-online.de/fortbildungen/>