

## 24. KOMPONISTEN-COLLOQUIUM

PROGRAMM FÜR DAS WINTERSEMESTER 2020/2021

23.10.20 Doppelcolloquium:  
18.00 Uhr René Wohlhauser & Christine Simolka:  
*Neue Gesänge aus Europa (11)*  
19.00 Uhr Anne Horstmann: *Musik und Unbewusstes*

30.10.20 Tom Johnson: *Twelve-tone music today*

-----

Das für den 3. – 6. November 2020 geplante  
15. **ZwischenZeiten** Symposium *EIN MUSIKALISCHER AUFBRUCH*  
wird erst im **Juni 2021**  
im Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst (HWK) stattfinden.

-----

13.11.20 Sarah Nemtsov: *Musik und Farben*

20.11.20 Heiner Schmitz:  
*Die Todsünden in der (Jazz)-Komposition*

27.11.20 *Carl-Mathias Wilke:*  
*Anmerkungen zur schwarzafrikanischen Musikkultur*

04.12.20 Mirjana Petercol:  
*Das Akkordeon und das Portativ in meinem Leben*

11.12.20 Manfred Stahnke: *Fragen zur Just Intonation*

18.12.20 Joaquin Alem: *El Bandoneón en mi música*

15.01.21 Susanne & Gerhard Müller-Hornbach:  
*Die Musik in unserem Leben*

22.01.21 Irmela Boßler & Bernhard Kastner:  
*Komponistenportrait Kurt Boßler*

29.01.21 Studierende stellen eigene Werke vor

Wenn nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen  
freitags um 18.00 Uhr online statt.

(Anmeldung bei [violeta.dinescu@uni-oldenburg.de](mailto:violeta.dinescu@uni-oldenburg.de) und  
[r.reale@uni-oldenburg.de](mailto:r.reale@uni-oldenburg.de))