Frau und Musik • Internationaler Arbeitskreis e. V. seit 1979

Archiv Frau und Musik
Heinrich-Hoffmann-Str. 3
60528 Frankfurt a. M.
Tel.: 0049 - (0)69 - 95 92 86 85
Fax: 0049 - (0)69 - 95 92 86 90
Email: info@archiv-frau-musik.de

Frankfurt am Main, 01. 04. 2019

IAK Frau und Musik e. V. / Archiv Frau und Musik – Newsletter (2019/1)

Sehr geehrte Damen und Herren,

mit diesem Newsletter möchten wir Sie über die wichtigsten Entwicklungen in den letzten Monaten informieren und Ihnen einen Ausblick auf die kommenden Ereignisse geben.

Rückblick & Ausblick

AFM-Pressespiegel 2019

Orchester – Immer mehr Frauen am Dirigentenpult (3.2.19) zdf

40 Jahre "Archiv Frau und Musik" in Frankfurt Komponistinnen im Fokus, (12.2.19) hr2 kultur

Die Maestras kommen – Frauen erobern das Dirigentenpult, (18.2.19) Ruhrnachrichten, Pforzheimer Zeitung

"Archiv Frau und Musik" würdigt Komponistinnen in einer Männerdomäne, (7.3.19) SWR2

Podcast *„Historische Komponistinnnen im Archiv Frau und Musik“, (*23.03.2019) Frauen in der Klassik

Musikmesse mit Pressegespräch zum Jubiläumsjahr und den laufenden Projekten

Wir freuen uns auch in unserem Jubiläumsjahr über Ihren Besuch an unserem Stand auf der Frankfurter Musikmesse vom 2.–5. April: **Halle 3.1, Stand B55**. Herzlich laden wir Sie dort zu einem **Pressegespräch mit Projektpräsentation** am **Donnerstag, 4. April 2019 um 15:00 Uhr** an unserem Stand ein.

Vernetzung und Vorträge des Archivs von Frankfurt bis Boston

Im Januar 2019 vernetzten sich MitarbeiterInnen und Ehrenamtliche des IAK beim *Porträt-Konzert* vom Ensemble Modern zu Ehren von Olga Neuwirth am 19. Februar in Frankfurt/Main, am Vokalfest *Chor@Berlin* in Berlin und bei der *Aufführung der Messe D-Dur von Ethel Smyth* in Karlsruhe. Ende Februar folgte Susanne Wosnitzka einer Einladung der Macherinnen von **„Den Andra Operan“ nach Schweden.** Für die Aufführungen des Opern-Projekt *Talestri* (Maria Antonia Walpurgis von Sachsen, 1760) werden nun Vorträge für Juni/Juli 2019 entwickelt. Beim ***Frauenorchesterprojekt*** **(FOP) in Berlin** (8.–10. März) erarbeiteten 74 Musikerinnen unter der Leitung von Mary Ellen Kitchens Werke von Smyth, Bacewicz und Doderer. Unser Mitglied Elisabeth Stäblein-Beinlich war Solistin bei dieser FOP-Ausgabe beim beliebten Klavierkonzert von

Clara Schumann. Heike Matthiesen präsentierte das Archiv auf der Konferenz „*Etre compositrice"* am 15. März in der **Pariser Bastille**, wo sie zahlreiche europäische Kontakte knüpfen konnte.
Am **Dienstag, 7. Mai 2019,** wird der Film ***Komponistinnen*** im NAXOS-Kino in Frankfurt/Main gezeigt. Im Anschluss findet dort ein Filmgespräch mit Mitarbeiter*innen des Archivs Frau und Musik sowie den Filmschaffenden statt. Die Doku entstand in Zusammenarbeit mit dem Archiv und gewann 2018 als „best documentary made by or about a woman" in Los Angeles und 2019 als „bester programmfüllender Dokumentarfilm" den Filmpreis auf dem 10. Welt Musik & Unabhängigem Film Festival (WMIFF) in der amerikanischen Hauptstadt Washington D.C.
Vom 6.–9. Juni vertritt Mary Ellen Kitchens den IAK in **Boston** auf der **Konferenz** von IAMW und FT&M15 *Women, Feminists, and Music: Transforming Tomorrow Today*.

Online-Schaufenster in die Archivmaterialien wird erweitert

Unter dem Projekttitel **MASCHA: Musik-Akteurinnen schaffen Aufmerksamkeit** führt das Archiv bis Mitte Juli 2019 ein weiteres Digitalisierungsprojekt im Rahmen des Digitalen Deutschen Frauenarchivs (DDF) durch. Zeitzeug*innen der Frauen-Musik-Bewegung der 1970er und 1980er Jahren erzählen in Interviews von ihren Erlebnissen und Gedanken zum Thema heute. Durch ***PARFUMO:*** *Projekt Archiv Frau und Musik Online* wurden bereits 2018 ausgewählte Archivalien und Exponate aus dem Archiv digitalisiert. Sie sind nun weltweit über den META-Katalog online zugänglich.

Chancengleichheit für Komponistinnen – Wir geben den Ton an!

Unser von der Mariann Steegmann Foundation gefördertes Projekt Chancengleichheit für Komponistinnen startete 2019 mit dem Sammlungsschwerpunkt Chorwerke von Komponistinnen*. Weitere Sammlungsschwerpunkte sind in den Bereichen Pädagogik und Blasinstrumente angesetzt. Aspekte dieses Projekts sind die Vertiefung der Vernetzung zur Forschung und Wissenschaft sowie die Zusammenarbeit mit musica femina münchen zur Vorbereitung der Konferenz *Diversity in Music – Komponistinnen und Dirigentinnen im Musikleben heute*, die vom 20. bis 22. März 2020 in München stattfinden wird.

Composer in Residence 2019

Zum vierten Mal schrieb das Archiv Frau und Musik in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK) das Stipendium *Composer in Residence* aus. 52 Komponistinnen bewarben sich für das diesjährige Arbeitsstipendium. Die ausgewählte Komponistin, deren Bekanntgabe im Mai erfolgt, wird im Sommer 2019 drei Monate in Frankfurt/Main arbeiten, sich musikalisch mit Studierenden und einer Schulklasse austauschen und die Ergebnisse auf dem Abschlusskonzert am 17. Oktober in der HfMDK präsentieren.

40-jähriges Jubiläum im Archiv Frau und Musik am 16. und 17. November 2019

Die Vorbereitungen für die Jubiläumsfeier am 17. November nehmen weiter Form an. Unter anderem tritt der Marburger Frauenchor unter Leitung unseres Mitglieds Mareike Hilbrig auf.

Aus dem Archiv

Mitarbeiter*innen in 2019

Leider verlässt uns die Koordinatorin der DDF-Projekte PARFUMO und MASCHA, Anne-Marie Bernhard, zum 31. März. Seit Januar 2018 betreute sie erfolgreich die beiden DDF-Projekte. Julian Fischer, bisher DDF-Projekte-Assistent, wird ihr Nachfolger als Projektkoordinator von MASCHA.

Elisabeth Treydte M. A. (derzeit in Elternzeit) und Dr. des. Marleen Hoffman (Vertretung) koordinieren in 2019 das Projekt *Chancengleichheit für Komponistinnen*. Marleen Hoffmann ist Musik- und Kulturwissenschaftlerin. Elisabeth Treydte M. A. ist Musikwissenschaftlerin mit Schwerpunkt Gender Studies und noch bis Juli in Elternzeit.

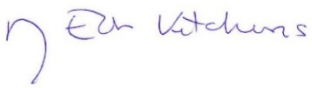
PraktikantInnen im Archiv

Clémence Michels, Studentin für Deutsch-Französische Studien in Grenzüberschreitender Kommunikation und Kooperation, unterstützt das Archiv vom 12. Februar bis 8. April 2019 als Praktikantin. Unter anderem übersetzt sie den Archiv-Flyer sowie unsere Webseite ins Französische. Eine interaktive Führung für Schulklassen, die sie entwickelte, konnten wir bereits erfolgreich testen.

Wir möchten nicht versäumen, unserem Ehrenmitglied Prof. Siegrid Ernst nachträglich zu ihrem 90. Geburtstag zu gratulieren. Lesen Sie dazu die Beiträge auf unserer Homepage und zur Verleihung des Pfalz-Preises und demnächst der Bremer Senatsmedaille an sie.

Wir wünschen Ihnen einen angenehmen und mit viel Musik bereicherten Frühlingsanfang.

Mit freundlichen Grüßen



Dr. Vera Lasch | Mary Ellen Kitchens | Heike Matthiesen

Vorstand Internationaler Arbeitskreis Frau und Musik e. V.

Geschäftsführender Vorstand: Mary Ellen Kitchens, München – Dr. Vera Lasch, Kassel – Heike Matthiesen, Frankfurt am Main
Erweiterter Vorstand: Prof. Dr. Vivienne Olive, Nürnberg

Mitglied bei: Deutscher Musikrat, Berlin • i.d.a.-Dachverband • Gesellschaft für Musikforschung (gfm) • International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML) Ländergruppe Deutschland e. V. • ForumMusikDiversität

Bankverbindung: Frankfurter Sparkasse IBAN: DE04 5005 0201 0200 2040 92 • SWIFT-BIC: HELADEF1822

musikmesse

Dienstag bis Freitag
2. – 5. 4. 2019

Jetzt **Online-Ticket** sichern
und bis zu **15 Euro** sparen
→ **musikmesse.com**

Eine **Sinfonie** der **Variationen**.

Entdecken Sie auf **Europas gößter Fachmesse** der Musikwirtschaft
eine **grenzenlose Vielfalt** an **Neuheiten** und **Events:**

+++ Klaviere, Flügel, historische Tasteninstrumente & Orgeln +++ Zupf-, Streich- & Orchesterinstrumente +++ Zubehör & Noten +++ Neuer Treffpunkt in den Hallen: Circle Stages mit begeisternden Live-Acts, hochkarätigen Vorträgen, Diskussionen und Workshops +++ Ausstellung & Auktion

SINFONIMA CUVÉE DARLING 2019 ab 5.4.: Meisterbögen & -instrumente anspielen und erwerben

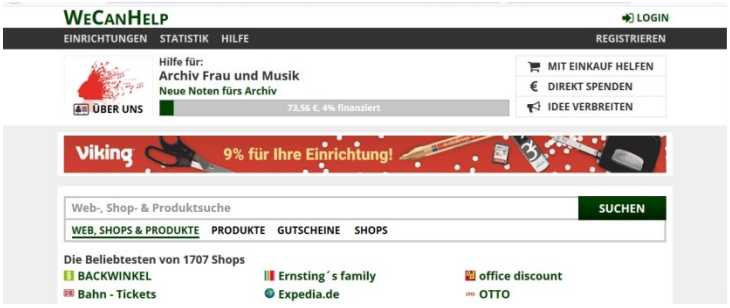
Hauptstadt der Musik: **Musikmesse Festival mit über 60 Konzerten** in ganz Frankfurt.
Neu am Samstag, 6.4.: **Pop-up Market** auf der **Musikmesse Plaza –** entdecken, erleben, shoppen!

messe frankfurt

Unterstützen Sie das Archiv Frau und Musik

Ohne extra Geld auszugeben

Starten Sie Ihre Onlineeinkäufe über folgende Seite: https://www.wecanhelp.de/archivfraumusik/
(Tipp: direkt unter Favoriten abspeichern!)



Wie das Spenden funktioniert:

Sie übermitteln durch Ihren Einkauf Ihrem Händler den Wunsch, an wen er später spenden soll. Der Händler überweist nach Ihrem Einkauf einen (zum Teil erstaunlich hohen) Prozentsatz Ihres Kaufpreises als Spende seinerseits an uns.

Es entstehen für Sie keinerlei Extrakosten, auch Ihre Kreditkartendaten etc. werden nicht weitergegeben.

Wie Sie vorgehen können:

A) Der einfachste Weg: Ohne Registrierung

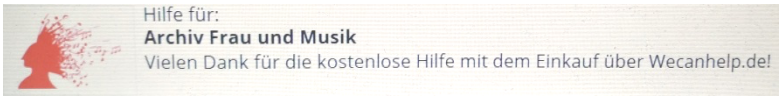
Suchen Sie dort nach dem Produkt oder Onlineshop Ihrer Wahl.

Klicken Sie auf den Shop Ihrer Wahl oder geben Sie ihn im Suchfeld ein.

Sie werden eventuell gefragt, ob Sie eingeloggt (*siehe unten B*) oder anonym helfen möchten.

Klicken Sie auf anonym.

Dann sollte Folgendes erscheinen:



Setzen Sie den Einkauf wie gewohnt fort.

B) Eingeloggt helfen.

Wenn Sie einen Account bei wecanhelp.de anlegen möchten, bekommen Sie Rückmeldung über die Höhe Ihrer Spende und können nachverfolgen, ob die Spende eingegangen ist. Der Vorgang entspricht dem in A.

C) Für erfahrene Internetvielnutzer

Je nach Browser können Sie sich Erweiterungen installieren, die Sie bei jedem Einkauf auf die Hilfsmöglichkeit aufmerksam machen, damit jede mögliche Spende eingefordert wird. Hilfe dazu auf der Homepage von wecanhelp.de

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an: Heike Matthiesen: Matthiesen@archiv-frau-musik.de