

Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



Frau und Musik • Internationaler
Arbeitskreis e. V. seit 1979
Archiv Frau und Musik

AUSSCHREIBUNG 2019 **Composer in Residence – Komponistinnen nach Frankfurt –** **Internationales Arbeitsstipendium**

Das Archiv Frau und Musik vergibt in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Institut für zeitgenössische Musik 2019 ein **3-monatiges Arbeitsstipendium** für eine Komponistin von Mitte Juli bis Mitte Oktober. Bewerben können sich Komponistinnen aller Altersstufen und Nationalitäten. Die Auswahl trifft eine fachkundige Jury.

Die während des Aufenthalts entstehende Komposition soll ein kammermusikalisches Werk sein. Dieses wird beim Abschlusskonzert am 17. Oktober 2019 uraufgeführt.

Rahmenprogramm und Musikvermittlung

Während des Stipendiums studiert die Stipendiatin mit Studierenden der HfMDK Frankfurt ein oder mehrere Werke für das Abschlusskonzert ein. Im Rahmen der Residenz können nach Absprache die Möglichkeiten und Ressourcen der Hochschule genutzt werden, so zum Beispiel das Studio für elektronische Musik und Akustik selma.

In Kooperation mit dem Schulprojekt „Response“ der HfMDK Frankfurt am Main, bei dem Kinder und Jugendliche zeitgenössischer Musik begegnen und darauf mit eigenen Improvisationen und Kompositionen antworten, entwickelt eine Schulklasse bei einem mehrtägigen Workshop mit der Stipendiatin und einer/m Instrumentalisten/in als Coach eine eigene „Antwort“ auf ein Werk der Stipendiatin. Das Ergebnis wird ebenfalls im Rahmen des Abschlusskonzerts präsentiert.

Am **17. Oktober 2019** findet das Abschlusskonzert mit der Uraufführung eines Werks der Komponistin statt. Im Rahmen der Feierlichkeiten zum 40. Jubiläum des Archivs Frau und Musik stellt sich die Komponistin vor.

Weiteres Rahmenprogramm erfolgt in Absprache mit der Stipendiatin.

Stipendienleistungen

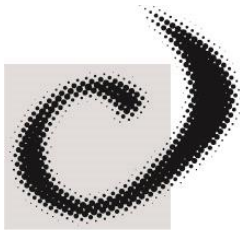
Der Komponistin wird ein kostenfreier Wohnraum in Frankfurt, ein Monatsticket für die Frankfurter Verkehrsbetriebe sowie ein monatlicher Stipendienbetrag in Höhe von 750,- € zur Verfügung gestellt, um in Frankfurt leben und arbeiten zu können. Die Reisekosten (An- und Abreise) der Stipendiatin werden bis zu 400,- € getragen.

Stipendienzeitraum

Der 3-monatige Aufenthalt findet von Mitte Juli 2019 bis Mitte Oktober 2019 statt.

Jury

Die Jurymitglieder sind Linda Horowitz, Dirigentin/ Internationalen Arbeitskreises Frau und Musik e. V., Annesley Black, Komponistin/ Hochschule für Musik und



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



Frau und Musik • Internationaler
Arbeitskreis e. V. seit 1979
Archiv Frau und Musik

Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Institut für zeitgenössische Musik (IzM), Stefan Fricke, Hessischer Rundfunk, Katharina Deserno, Interpretin zeitgenössischer Musik und Hannes Seidl, Komponist.

Bewerbung

Aufgefordert zur Bewerbung sind Komponistinnen aller Altersstufen und Nationalitäten. Es werden sowohl Eigenbewerbungen als auch Vorschläge (z. B. von Professoren, Institutionen etc.) akzeptiert.

Bewerbungsunterlagen

Einzureichen sind ein formloses Bewerbungsschreiben, ein Lebenslauf (ohne Foto), ein Werkverzeichnis und Partituren von zwei Werken mit mindestens kammermusikalischer Besetzung (möglichst mit Aufnahmen).

Die Bewerbungsunterlagen werden ausschließlich auf digitalem Wege angenommen. Bitte senden Sie ausschließlich gängige Datei-, Video- und Audioformate ein.

Bitte gehen Sie bei der Bewerbung vor wie unter „Bewerbungsverfahren“ beschrieben.

Sämtliche Kosten, die bei der Produktion der eingereichten Beiträge anfallen, müssen zur Gänze von den Teilnehmerinnen übernommen werden. Eine Rückerstattung von Kosten, die im Zusammenhang mit einer Einreichung entstehen, ist nicht möglich.

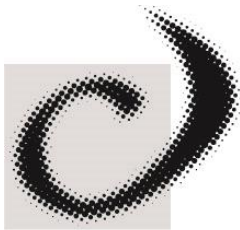
Alle Einreicherinnen müssen erklären, dass sie über alle Rechte am eingereichten Material verfügen und in keiner Weise die Rechte anderer Personen verletzen.

Die Jury bekommt das eingereichte Material zur Auswertung und Bewertung in Gänze bereitgestellt. Anschließend verbleibt es im Archiv, wird dort mit Namensnennung der Komponistin als Signatur in den Meta-Katalog aufgenommen und ist für Nutzer/innen des Archivs vor Ort einsehbar. Alle Rechte an dem eingesendeten Material verbleiben bei der Verfasserin (Urheberin).

Bewerbungsverfahren

Bitte senden Sie ein formloses Anschreiben ohne Anhänge an die E-Mail-Adresse CIr2019@archiv-frau-musik.de. Sie erhalten daraufhin zeitnah eine E-Mail mit Link zu einer geschützten Cloud mit persönlichen Login-Daten. Die Cloud ist SSL- und TLS-verschlüsselt und der Server befindet sich in Deutschland. Bitte laden Sie dort zeitnah Ihre kompletten Bewerbungsunterlagen mit allen Dokumenten hoch – Video- und Audiodateien im zip-Format.

Einsendeschluss ist der 15. März 2019. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



Frau und Musik • Internationaler
Arbeitskreis e. V. seit 1979
Archiv Frau und Musik

Die Gewinnerin des Stipendiums wird Ende Mai bekannt gegeben.

Beachten Sie bei Fragen bitte auch unsere zusammengestellten FAQs auf unserer Homepage.

Bitte richten Sie Ihre Email zur Bekundung Ihres Bewerbungsinteresses an:
CiR2019@archiv-frau-musik.de

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:
Elisabeth Brendel
CiR2019@archiv-frau-musik.de

Archiv Frau und Musik
Heinrich-Hoffmann-Str. 3
D-60528 Frankfurt am Main

Tel.: +49-(0)69-95 92 86 85
Fax.: +49-(0)69-95 92 86 90

www.archiv-frau-musik.de

Mit freundlicher Unterstützung von der Stadt Frankfurt, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, der Frankfurter Stiftung maecenia für Frauen in Wissenschaft und Kunst, Stadt Kassel und der Mariann-Steegmann-Foundation



Medienpartner: Hessischer Rundfunk

