



Frau und Musik • Internationaler Arbeitskreis e. V. seit 1979
Archiv Frau und Musik

Aufruf an Komponistinnen, Chorsänger*innen und -leiter*innen, Musikwissenschaftler*innen, Musikverlage und Musikinteressierte

Wir geben den Ton an! Chancengleichheit für Komponistinnen* - Chorwerke

Das von der Mariann Steegmann Foundation geförderte Projekt, angesiedelt am Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main, startet 2019 mit dem Sammlungsschwerpunkt

Chorwerke von Komponistinnen*

Als weitere Sammlungsschwerpunkte sind geplant: 2020: Werke für Kinder und Jugendliche sowie pädagogische Unterlagen für Schule und Musikunterricht und 2021: Werke für Holz- sowie Blechblasinstrumente.

Der bisherige Bestand des Archivs in diesen Werkgruppen soll durch nutzerfreundliche, informative Repertoirelisten aufbereitet und durch neue Anschaffungen erweitert werden.

Dafür brauchen wir Ihre Unterstützung!

Wir rufen Komponistinnen, Chorsänger*innen und -leiter*innen, Musikwissenschaftler*innen, Musikverlage und Musikinteressierte dazu auf, uns mit Hinweisen zu helfen und bitten um Spenden von Freiemplaren bzw. digitalen Dateien zur Erweiterung unseres Bestandes, und zwar von:

- Musikalien: Chorwerke von Komponistinnen in jeglicher Besetzung (min. 2-stimmig) und Umfang, d.h. für gemischte Chöre, Frauen-, Männer- und Kinderchöre, a cappella, mit Instrumentalbegleitung, insbesondere Chor- und Orchesterwerke etc.
- Graue Literatur: Konzertprogramme, Programmhefte, Plakate von Chorkonzerten mit überwiegendem Anteil an Chormusik von Frauen
- Audio-/Videomaterial: CD-Produktionen und Konzertmitschnitte von Chorwerken von Frauen
- Publikationen: Forschungsarbeiten zu Komponistinnen mit dem Schwerpunkt Chormusik und zu einzelnen Chorwerken sowie zur Geschichte von Mädchen- und Frauenchören, Frauen in Singbewegungen sowie Chorleiterinnen

Wir suchen den Austausch!

Darüber hinaus rufen wir alle an diesem Thema Interessierte auf, sich bei uns zu melden, um gemeinsam über die Forschung, Vermittlung und Aufführung der Chorwerke von Frauen nachzudenken und weitere Schritte zur Bekanntmachung zu planen!

Hinweise, Ideen, Anregungen sowie Spenden von Freiemplaren werden gerne entgegengenommen von: Marleen Hoffmann: hoffmann@archiv-frau-musik.de sowie Tel.: +49(0)69 – 95 92 86 85.

Dr. des. Marleen Hoffmann, Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Archiv Frau und Musik, Heinrich-Hoffmann-Str. 3, 60528 Frankfurt am Main
hoffmann@archiv-frau-musik.de, Tel.: +49(0)69 – 95 92 86 85, Fax: +49(0)69 – 95 92 86 90,
www.archiv-frau-musik.de