


Notenrepertoire Gitarre Solo								
								
aus dem :		Kontakt für weitere Informationen:						
Archiv Frau und Musik		Tel.: +49 (0) 69 - 95 92 86 85						
Heinrich- Hoffmann- Straße 3		info@archiv-frau-musik.de						
60528 Frankfurt am Main								
Gitarrenrepertoire AFM mit Einschätzungen und Kommentaren von Heike Matthiesen								
Komponistin	Titel	Signatur	Anmerkungen	1-5	Kommentare Heike Matthiesen	Infos	CDs im Archiv	Aufnahmen im Netz, Spotify und Youtube
Ali-Sade, Frangis	Phantasie			4	Hochinteressante Musik, aserbaidianisch geprägt, improvisatorisch		CD Zarkos (wird gerade katalogisiert)	Sp
Anido, María Luisa	Nana	52. SBd.	Kruisbrink, Annette : Guitar Music by Women Composers, Saint-Romuald (Québec), Les Productions d'Oz, 2009 (Book + CD)	3	Wiegenlied in D-G-Stimmung	legendäre Gitarristin und Duopartnerin von Miguel Llobet		Sp , YT
Anido, María Luisa	Aire de Vidalita			4	Wirkungsvoll, idiomatisch		mix 175 Nr.7	
Anido, María Luisa	Aire norteno			4	Gutes Konzertstück			Sp, YT
Aristova, Nina	Prelude und Fugue; Do Not Rustle, Green Grove	A aris 1	Sammelband :The Russian Collection, Vol. VII. Music for Classical Guitar by Moscow Composers, Columbus OH/ USA: Edition Orphée	4	strenge Form	entdeckenswert!		
Beat, Janet	Arabesque. Scenes from Jordan	A beat 2		5	arabische Skalen, improvisatorisch	lohnenswert		
Bertin, Elisa	Air ancien (Amaryllis). Gavota de Luis XIII	A berti 01		4	Transkription einer barocken Vorlage			
Birnstein, Renate M.	Quasi fantasia	A bir 15	Manuskript (Kopie)	4	freie Form, moderne Sprache, ca. 5 min			
Bocquet, Mlle.	Prélude - Allemande - Sarabande - Gigue	52. SBd.	Kruisbrink, Annette : Guitar Music by Women Composers, Saint-Romuald (Québec), Les Productions d'Oz, 2009 (Book + CD)	3	Barocke Musik für die damalige Form der Gitarre	Sehr rare originale barocke Musik für Gitarre vom Hofe des Sonnenkönigs		
Borislova, Nadia	Midnight train			4	Wirkungsvolles Konzertstück			YT
Brückner, Christine K.	Kahuythin	A brüc 6	Manuskript (Kopie)	4	Toccataartig			
Campodonico, Beatrice	La Leggenda di Vassilissa	A campo 09		4	russisches Märchen als fünfsätzig Suite, programmatisch, gemäßigt modern		mix 78 Nr.15-20	Sp, YT

Clarke, Rhona	Drift - Knot	A clark 01		5	freie und moderne Tonsprache, ca.5 min			
Cottin, Madeleine	Andantino	52. Sbd.	Kruisbrink, Annette : Guitar Music by Women Composers, Saint-Romuald (Québec), Les Productions d'Oz, 2009 (Book + CD)	3	kleine sehr schöne Miniatur	Paris! Ihr Bruder, selbst Komponist, ist Widmungsträger von Recuerdos de la Alhambra		
Degenhardt, Annette	Farewell to Connaught	A deg 1	Manuskript (Kopie)	3	wie alles von Annette gut gemachte Folkmusik	Mainzer Gitarristin mit Studium in Frankfurt, Nichte des legendären Liedermachers	deg 03 Nr.6	
Degenhardt, Annette	Muse - Musette	A deg 5	CD vorhanden	3	wie alles von Annette gut gemachte Folkmusik		deg 05	
Degenhardt, Annette	Waltzing Guitar	A deg 2	CD vorhanden	3	wie alles von Annette gut gemachte Musik mit starken Folkanklängen		deg 02	
Degenhardt, Annette	Farewell	A deg 6	CD vorhanden / Mit zwei Fingern, No Midge Today, Come on, Bevor die Blätter fallen, Bange Tage und Nächte, Vielleicht gelingt es ja diesmal, Noch nicht verloren, October on the Bog, Der Sommer ist vorbei, Gegen die Zeit, Unermüdlich leicht, Farewell	3	wie alles von Annette gut gemachte Folkmusik		deg 06	
Degenhardt, Annette	Zwischentöne	A deg 3	CD vorhanden / Leben; An Air in Clare; Zwischentöne; Es geht eine dunkle Wolk'-Thema und Variationen; Intakt; Requiem - Communique to Mark Knopfler; Lied für die Indianer; Unentschieden; Marginal; Walzer in a-Moll; A Double Jig for You and Me	3	wie alles von Annette gut gemachte Folkmusik		deg 1	Nr.3 : Sp, YT
Degenhardt, Annette	Umwege. 13 Walzer	A deg 4	Dagegen; Für mich; Melancholia; Wir packen das schon; Wieder in Reifröcken; Mélange; Kein Scharm; Wohin denn?; Umwege; Kommt wer noch?; Das hört nicht auf; Hommage à Georges Brassens; Farewell to Shanagurraun	3	wie alle von Annette gut gemachte Folkmusik		deg 04	
Delitala, Silvia	Solo la tua acqua...	A deli 4	Manuskript (Kopie)	5	Sehr virtuos	Skordatur!		
Desportes, Yvonne	Premier Grand Prix de Rome 1932 - Guitare Mozartienne	A desp 17		2	6 Stücke, neoklassizistische Hommage an Mozart	sehr schönes Unterrichtsmaterial		
Desportes, Yvonne	Premier Grand Prix de Rome 1932 - Modes d'Antan	A desp 35		2	Suite aus 6 Stücken in verschiedenen Kirchentönen			
Desportes, Yvonne	Premier Grand Prix de Rome 1932 - Play «Bach» Dances	A desp 36		2	Hommage an Bach, 6 kurze Tänze			
Dinescu, Violeta	Parra Guitarra	A din 045	Manuskript (Kopie)	5	höchste Ansprüche, viele moderne Spieltechniken			
Erding - Swiridoff, Susanne	Labirinto del sole	A erd 07	Manuskript (Kopie)	5	höchste Ansprüche, viele moderne Spieltechniken, improvisatorische Anteile			
Euteneuer-Rohrer, Ursula	Türkis	A eut 76		5	atonal, komplex	Viele zusätzliche Dinge zur Tonerzeugung		

Fleischer, Tsippi	To the Fruit of my Land, op. 8	A fle 8	Nachlass, Faksimile Ausgabe vorhanden, auch in: Music For Small Ensembles (1988)		viersätzig, Zwölfteinflüsse, moderne Sprache	Israel, entdeckenswertes Stück		YT
Furgeri, Biancamaria	Trasparenze	A fur 20		5	komplexe Partitur in mehreren Systemen, Cluster, sehr schwer			
Gentile, Ada	Perchitarrasola	A gen 17		5	freie Form, moderne Sprache, Standardtechniken, extreme Dynamik			YT
Gentile, Ada	Perchitarrasola	A gen 24		5	siehe A gen 17			
Gentili, Lisanella	Reminiscenze	52. SBd.	Kruisbrink, Annette : Guitar Music by Women Composers, Saint-Romuald (Québec), Les Productions d'Oz, 2009 (Book + CD)	3	Schöne Miniatur		CD 52.SBD'd	
Gil Bosque, Maria Rosa	Melancolia	A bosq 1		4	romantisches Konzertstück	8'		
Giuliani-Giulelmi, Emilia	Vier Präludien Op.46, Nr.2-5	A giu 1	.	4	Virtuos und dankbar	Tochter und Konzertpartnerin des legendären Gitarrenkomponisten Mauro Giuliani		Sp, YT (Nr.3)
Giuliani-Giulelmi, Emilia	Belliniana nach Vincenzo Bellini	A giu 2	.	4	Typische gute Opernparaphrase des 19.Jahrhunderts	Tochter und Konzertpartnerin des legendären Gitarrenkomponisten Mauro Giuliani		YT
Giuliani-Giulelmi, Emilia	Sechs Präludien op. 46	A giu 1	.	4	Virtuos und dankbar	Tochter und Konzertpartnerin des legendären Gitarrenkomponisten Mauro Giuliani, Prelude Nr.1 Erkennungsmelodie des "Musikstunde" von SWR2		SP, YT (Nr.1, 3,6)
Giuliani-Guglielmi, Emilia	Prelude N. 1	52. SBd.	.	3	Wie alle Stücke in dieser Sammlung empfehlenswert	Tochter und Konzertpartnerin des legendären Gitarrenkomponisten Mauro Giuliani, Erkennungsmelodie der "Musikstunde" von SWR2	CD 52.Sbd	Sp, YT
Gubaidulina, Sofia	Toccata und Serenade			4	Toccata: technisch anspruchsvoll, dankbares Konzertstück, Serenade: meditativ, das komplette Spektrum der Gitarre ausreizend, Integration der Stille	die zwei einzigen Solostücke von ihr, Kernstücke des Repertoires des 20.Jahrhunderts, Serenade ist das meisteingespielte Stück ein Komponistin für Gitarre	Serenade: mix 232 Nr.10, CD Zarkos	Sp, YT
Guzman, Carmen	Valses y tangos			3	Gut klingende Musik aus Argentinien, Zugabenstücke	eine der raren Tangokomponistinnen	7 Titel auf mix 232	
Hartung-Hartmann, Lioba	Zeitwölbung	A hartu 04	Manuskript (Kopie)	3	traditionelle Tonsprache, 10-saitige Gitarre!		hart 1 (CD 2) Nr. 1-4	YT
Hartung-Hartmann, Lioba	Gitarren Stücke - I Schritttänze	A hartu 05	Manuskript (Kopie)	2	traditionelle Tonsprache			
Hartung-Hartmann, Lioba	Ausgewählte Gitarren Stücke	A hartu 06	Manuskript (Kopie) - Kind, Übermorgen, Bitte, Schmelztropfen, Trauertöne	2	traditionelle Tonsprache			
Hisada, Noriko	Phase	A hisa 2		4	virtuos, Tapping und andere moderne Spieltechniken,			
Indovini Beretta, Luisa	Serenade per chitarra	A ind 02		4	tonales und klangschönes Zugabenstück!	schön!		
Janárceková, Viera	Siebte Saite	A jan 42	Manuskript (Kopie)	5	viele Spieltechniken, Skordatur, teilweise mit Plektrum zu spielen	beeindruckendes kurzes Stück von 2'30 min		
Jenny, Sr. Leonore	Die Lauschenden	A jenn 3	Zyklus für Gitarre solo	2-3	Skulpturen von Barlach als Vorgae für 5 programmische Stücke, unterschiedlicher Schwierigkeitsgrad, eher archaisierende Sprache			
Jeppsson, Kerstin	Vocazione	A jep 1		4	expressiv und virtuos, moderne Sprache, freie Form			

Kavanagh, Dale	Three pieces (melissa, Contemplation, Fueco)			4	Virtuos und jazzig	A la fuego gewidmet Roland Dyens		YT
Kiernan, Catherine	Magpie	A kie 1		3	tonal, viele Barrée-griffe dank B-Tonarten			
Kirkwood, Antoinette	Soliloquy op. 19, Nr. 3	A kirk 01		4	virtuos, gemäßigt modern, sehr idiomatisch			
Knoop, Madame	La Jota Aragonesa - L'Alhambra	52. SBd.	Namensvarianten : Dolores Nevares de Goni / Kruisbrink, Annette : Guitar Music by Women Composers, Saint-Romuald (Québec), Les Productions d'Oz, 2009 (Book + CD)	3	Spanische Salonmusik in Perfektion	eine der raren Komponistinnen aus Spanien im 19.Jahrhundert, zum Teil hochvirtuoses Oeuvre, publikumsfreundlich, auch bekannt unter: Maria Dolores de Goni	CD 52.SBd	
Kruisbrink, Annette	Z(o)z	52. SBd.	Kruisbrink, Annette : Guitar Music by Women Composers, Saint-Romuald (Québec), Les Productions d'Oz, 2009 (Book + CD)	3	Klangminiatur		CD 52.SBd	
Kruisbrink, Annette	Two on Three Multido			2	Unterrichtsmaterial			
Kruisbrink, Annette	Cinq bagatelles	A kruis 19		3	klingschöne dankbare Musik			
Kruisbrink, Annette	2 Hommages				Jazzig und spanisch geprägt, gute Vortragsstücke	Hommages an John Mills und Paco de Lucia		Nr.2
Kruisbrink, Annette	Access permitted			2	Sammlung, kurze gut klingende Unterrichtsliteratur 1) Bird song 2) Dark stage 3) Camel case 4) Moppy 5) Easygoing 6) Grumpy brother 7) Wish 2 C U ! 8) Greasy fingers 9) Magic Trix 10) Exit to nowhere		CD liegt bei	Sp
Kruisbrink, Annette	Knock before you enter			3	Sammlung, gut klingende Unterrichtsliteratur 1) Quiet song 2) Day Dreamer 3) Piece for peace 4) Zip to zag 5) Empty fridge 6) Safari 7) Cupid is stupid! 8) Sketchblog 9) Round zero 10.Sad song		CD liegt bei	Sp, YT (komplett)
Kruisbrink, Annette	Carnatic Interlude			4	Großes Konzertstück, indische Tonsprache	basiert auf Raga		YT
Kruisbrink, Annette	Knock before you enter			3		doppelt		Sp, YT (komplett)
Kubo, Mayako	Izanagi's Ruf	A Kub 12		4	musikalisch anspruchsvoll, mit geäuschhaften Tönen	nach einer japanischen Orpheus-Legende		
Kubo, Mayako	Izanamu's Tränen			4	Ausdrucksstark	Japanische Orpheus-Legende		
Kukuck, Felicitas	Spiel mit auf Deiner Gitarre	A kuk 45	Ein Lehr- und Spielbuch	1-2	Anfängerlehrbuch, viele Stücke fürs erste Zusammenspiel, eher historisch interessant			
Lauber, Anne	Arabesque			4	Virtuos und eindrucksvoll, romantisch-modern			YT
Lejet, Edith	Gemaux	A lej 10		4	atonal, musikalisch anspruchsvoll	viele Spieltechniken, große Kontraste		
León, Tania	Paisanos semos! (We's Hillbillies!)	A leon 03		4	Grundduktus eher ruhig, Klangstück	interessante Musik!		
Linnemann, Maria	Leichte Folklorestücke	A linn 1	Das neue Gitarrenstudio/ herausgegeben von Heinz Teuchert/ Maria Linnemann/ leichte/ Folklorestücke/ für Gitarre	1	wie alles von Maria sehr klingschöne idiomatische Musik	dankbare klingschöne Anfängerstücke		YT (komplett)
Linnemann, Maria	Suite for lovers	A linn 3		3	klingschöne dankbare Musik 1) Sempre solo 2) Head in the clouds 3) Jasmine 4) Motorway fever 5) Canzone d'amore 6) Souvenir 7) A summernight's dreaming	auch zum Vortrag, als einfachere Konzertstücke oder Zugabe geeignet		Sp: Nr 5 (2x), Nr.6 (2x) , Nr.3, Nr.7 (2x), Nr.1, Nr.4 , YT

Linnemann, Maria	Soledad	A linn 5		3	Wirkungsvolle dankbare Charakterstücke, romantisch geprägt 1) Te recuerdo 2) Trois pièces nostalgiques: Le mal du pays 3) Un soupir 4) Tristesse 5) Lady Claire 6) Coper Cakewalk 7) Memories of Charlie 8) Candles 9) Maria Cristina 10) Huiyi 11) Anzonino 12) Soledad 139 Parisian Busker's waltz	auch zum Vortrag, als einfachere Konzertstücke oder Zugabe geeignet		Nr.12, YT (alle Titel)
Mägi, Ester	Valse con variazione	A mäg 16		2-3	gute idiomatische Klangmusik, sicheres Lagenspiel erforderlich	Estland!		
Mägi, Ester	Drei Miniaturen	A mäg 17		2-3	gute idiomatische Klangmusik	Estland!		
Mamedova, Aliya	Dialogue with silence	A mame 01		4	sehr virtuoses Klangstück mit Standardspieltechniken	Azerbaidshan, interessant		YT
Maresca, Chiara	Choros I	A mare 3	Manuskript (Kopie)	5	Aleatorik und komplexe Spieltechniken, clusterartige Strukturen			
Marez-Oyens, Tera de	Valalan; Springtal	A marez 41		4	virtuos, Standardtechniken	Niederlande!		
Montero, Claudia	Tres colores portenos			4	Tango Suite, sehr wirkungsvoll	Gewinnerin des Latin Grammys, sehr gut liegend, dankbar, dringende Empfehlung!		YT
Morisoli, Josefina P. de	Flor de Amancay	52. SBd.	Kruisbrink, Annette : Guitar Music by Women Composers, Saint-Romuald (Québec), Les Productions d'Oz, 2009 (Book + CD)	3	hübsches Charakterstück			
Mourey, Colette	Nocturne N° 1	A mour 01	Computersatz					
Mulsant, Florentine	Deux Miniatures pour guitare op. 15	A mul 22		2	kurze Klangstücke für Kinder, Nr.1 nur erste Lage, Nr.2 nur auf oberen Saiten in den Lagen			
Mulsant, Florentine	Quatre preludes op.59	A mul 52		4	Gemäßigt modern, klangintensiv			
Musgrave, Thea	Postcards from Spain			4	Anspruchsvolle Hommage, gute Musik!	Empfehlung!		
Niemann, Barbara	Zeiträume	A niem 01		3	Klangstücke in gemäßigt moderner Tonsprache			
Obrovská, Jana	Quatres Images du Japon			4	Anspruchsvoll in Technik und Tonsprache			YT
Olive, Vivienne	Tides of a current flowing	A oli 19		4	ruhig und expressiv, interessant!			
Olive, Vivienne	Text IV	A oli 22		3	Miniaturen zu Kompositionstechniken			
Olive, Vivienne	Another one			4	improvisatorische kurze Fantasie	Über Johann Pachelebel 2'		
Paulian, Athenais	Airs et variations op. 1			4	4 Wirkungsvolle Variationsstücke über Mozart, Rode etc	eines der wenigen Werke des frühen 19. Jahrhunderts, Thema aus Zauberflöte		YT
Pratten, Madame Sidney (Catherina Josepha Pelzer)	Romanzas sin Palabras			3	Dankbare Salonmusik, hochromantisch	Bekannt unter ihrem Künstlernamen Sidney Pratten	mix 232 (komplett)	
Peragallo, Ines	Mirando al sur			2	lateinamerikanische Stücke, einfach und klangschön			
Peyrot, Fernande	Préludes pour guitare	A pey 1		4	technisch anspruchsvoll	eines der seltenen Werke, die es in den „Kanon“ für Pflichtstücke bei Gitarrenwettbewerben geschafft haben. Empfehlung!	mix 78 Nr.11-14	Sp (2x), YT
Philiba, Nicole	Séquences - cinq pièces	A phil 06	Séquences/ cinq pièces pour guitare/ vol.1: Séquence I/ vol.2: Séquences II et III/ vol.3: Séquences IV et V	4	Musik mit viel rhythmischem Drive, virtuos, gemäßigt modern			

Popljanova, Elena	Sonata			4	Moderne Sprache, anspruchsvoll	eine der wenigen Sonaten für Gitarre		YT
Prat, Carmen Farré de	Billiken, Pinina	52. SBd.	Kruisbrink, Annette : Guitar Music by Women Composers, Saint-Romuald (Québec), Les Productions d'Oz, 2009 (Book + CD)	3	hübsche Miniaturen			YT
Presti, Ida	Segovia			4	Gutes Konzertstück.spanische Tonsprache	gewidmet Andres Segovia	mix 232	Sp (2x), YT
Presti, Ida	Six exercises			4	Schwere gute Etüden	Alternativer Titel: 6 Etudes		YT
Pritchard, Alwynne	Nostos ou topos II			5	atonal, hochkomplex	dreisätzig mit komplexer grafischer Notation		YT
Richer, Jeannine	Piège 6	A ric 2		5	graphische Notation, die hohen Eigenteil des Interpreten fordert			
Rodriguez, Marcela	Nocturno 3	A rod 5	Manuskript (Kopie)	4	sehr virtuoses Klangstück mit Standardspieltechniken	Mexiko! Gitarristin, die u.a. bei Leo Brouwer studiert hat		
Rodriguez, Marcela	Calles que se bifurcan	A rod 8	Manuskript (Kopie)					
Roe, Betty	Larcombe's Fancy - Five Pieces for Guitar	A roe 3						YT
Rost, Monika	10 Stücke			2	Gemäßigt modern			YT (Nr.2,10)
Ruggli, Madeleine	Spuren geritzt	A rug 01		5	komplexe Spieltechniken, freie Notation, anspruchsvoll			
Salvador, Matilde	Homenatge a Mistral			4	Gemäßigt modern, spanische Tonsprache, gutes Konzertstück	Empfehlenswert!	CD Zarkos	Sp,YT
Schonthal, Ruth	Fantasy - Variations upon a Jewish Liturgical Theme I	A scho 64		5	E-Gitarre!!!!	Wunderkind, Pianistin, emigriert nach Mexiko, Schülerin von Manuel Maria Ponce		
Schonthal, Ruth	Fantasia in a nostalgic mood			4	Spannendes Stück, improvisatorisch und klangintensiv	Wunderkind, Schülerin von Ponce		
Shikichi, Fumie	8 Poems	A shi 01		5	Skordatur!	Spannende Musik am Rande der Stille		
Sidney Pratten, Madame	Forgotten, Sadness	52. SBd.	Namensvarianten : Catharina Josepha Pelzer / Kruisbrink, Annette : Guitar Music by Women Composers, Saint-Romuald (Québec), Les Productions d'Oz, 2009 (Book + CD)	3	Romantische Charakterstücke	Deutsches Virtuosenwunderkind, Gitarrenlehrerin der Kinder von Queen Victoria ,Herausgeberin Lehrwerk, produktive Komponistin	CD 52.SBd, mix 232 Nr.2	YT
Sikora, Gisèle	Daybreak	52. SBd.	Kruisbrink, Annette : Guitar Music by Women Composers, Saint-Romuald (Québec), Les Productions d'Oz, 2009 (Book + CD)	3	schöne jazzige Miniatur		CD 52.SBd	YT
Stachak, Tatiana	Zaproszenie do walca [Aufforderung zum Walzer]	A stach 01	mit Illustrationen von Malgorzata Flis	2	dankbares Spielstücke, idiomatisch und klangschön geschrieben	von ihr gibt es sehr gutes Unterrichtsmaterial	Nr. 9 auf mix 232 Nr.15	YT
Szeghy, Iris	Suite de poche - Suita do vrecka	A sze 17		4	neobarocke Suite,gemäßigt modern			
Torres, Rita Luzes	Cyrano-Szenen	A torr 01	Manuskript (Kopie)	5	viele Spieltechniken, aber nicht im eigentlichen Sinne virtuos	Cyrano!		
Tower, Joan	Clocks	A tow 02		4	virtuos, gemäßigt modern, Standardtechniken			Sp
Walker, Luise	Kleine Romanze	A wal 1		2	dankbares Spielstück, auch gutes Vortragsstück	legendäre österreichische Interpretin		YT
Walker, Luise	Tanzlied; Etüde C-Dur	A wal 4		2	erste Spielstücke, dankbar und gut klingend	legendäre österreichische Interpretin		

Walker, Luise	Miniaturen. Zehn kleine Stücke	A wal 2	Alte Laute/ Höfischer Tanz/ Repos (Prélude)/ Greensleeves (Kleine Fantasie)/ Carlito (Flamenco)/ Gaucho/ Es waren zwei Königskinder (Ballade)/ Gitana (Tanz der Zigeunerin)/ Adios (Cancion)/ Vier Variationen über "Leise rieselt der Schnee"	2	erste Spielstücke, dankbar und gut klingend	legendäre österreichische Interpretin		
Walker, Luise	Regenetüde. Tremolostudie	A wal 3		3	Tremolo!	legendäre österreichische Interpretin. Dankbares Vortragsstück		
Walker, Luise	Für den Anfang	A wal 5		1	kurze gut klingende Anfängerstückchen	legendäre österreichische Interpretin		
Walker, Luise	5 leichte Kompositionen	A wal 6		2	einfach, romantisch geprägt			
Walker, Luise	Gaucho	A wak 7		2	Argentinisch inspiriertes Charakterstückchen			
Yamashita, Toyoko	Kleine Märchen für Gitarre solo	A yam 02	Manuskript (Kopie) - Karneval/ Prinzessin Mona/ Dialog: Elefant und Sterne/ Marienkäfer/ Mond und die Wüste/ Troubadour	2-3	solides Lagenspiel erforderlich, dankbare Klangstücke	Namensgeberin des Komponistenpreises, lebt in Berlin		
Yamashita, Toyoko	Kleine Stücke nach altjapanischen Volksliedern	A yam 03	Manuskript (Kopie)	2	fast alles erste Lage, sehr schön	Namensgeberin des Komponistenpreises, lebt in Berlin		
Yamashita, Toyoko	6 Miniaturen für Gitarre solo	A yam 04a	Pierrot/ Colombina/ Der weiße Mond/ Harlekin/ Nacht in Venedig/ Marionettenspiel	1-2	alles in der 1. und 2. Lage, schön			
Ziffrin, Marilyn J.	Rhapsody	A zif 1		4	gemäßigt modern, idiomatisch	entdeckenswert!		YT
Linnemann, Maria	Sagen und Landschaften	A linn 4	A Little Suite of Cornish Miniatures, Scottish Miniatures, Norwegian miniatures	2 bis 3	Gute klingende folkloristisch angehauchte Musik, für Schüler und zum Vorspiel geeignet, die Scottish Miniatures auch als Konzertstück	Alle ihre Musik ist empfehlenswert, gerade auch für den Unterricht		YT (Norwegian)