

Film-Komponistinnen | Women composers in film music

- [Ann Ronell](#) (1905-1993, schrieb 1933 mit Frank Churchill das Lied *Who's Afraid of the Big Bad Wolf?* für den gleichnamigen Walt-Disney-Film, das zum Hit avancierte)
- [Anne Dudley](#) (geb. 1956, Oscar-Preisträgerin 1998 *The Full Monty*, u. a. *The Crying Game* 1992, *American History X* 1998)
- [Annette Focks](#) (geb. 1964)
- [Carole King](#) (geb. 1942, wurde als eine der ersten Film-Komponistinnen in einem Abspann erwähnt – *Murphy's Romance* 1985)
- [Eleni Karaindrou](#) (geb. 1939)
- [Germaine Tailleferre](#) (1892-1983, wohl die erste Film-Komponistin überhaupt)
- [Joanna Bruzdowicz](#) (geb. 1943)
- [Lisa Gerrard](#) (geb. 1961, u. a. *Der 13te Krieger* 1999, *Mission Impossible II* 2000, *Tränen der Sonne* 2003, *Black Hawk Down* 2001 – Golden Globe 2000)
- [Michaela Morschewsky](#)
- [Rachel Portman](#) (geb. 1960, erste Komponistin, die einen Oscar gewann: *Emma* 1996)
- [Shirley Walker](#) (1945-2006, erste akkreditierte Filmmusikkomponistin für einen ganzen Orchester-Score: *Batman: Mask of the Phantasm* 1993)
- [Simone Gruber](#) (geb. 1979)
- [Sofia Gubaidulina](#) (geb. 1931)
- [Wendy Carlos](#) (geb. 1939, u. a. *A Clockwork Orange* 1971, *The Shining* 1997)