

# COMPOSER IN RESIDENCE

**Komponistinnen nach Frankfurt**



**Archiv Frau und Musik**



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

Die Komponistin Manuela Kerer wurde im Wettbewerb um das internationale Arbeitsstipendium „Composer in Residence“ aus mehr als 50 Mitbewerberinnen aus der ganzen Welt ausgewählt. Das Porträt-Konzert beendet die dreimonatige Arbeitsphase der Komponistin. Aufgeführt wird unter anderem ihre Komposition für Bassklarinette solo „sön chësc munts: 1 salvan“ sowie ihr neues, in Frankfurt entstandenes Werk.

In Zusammenarbeit mit dem Schulprojekt „Response“ der HfMDK wird zum Konzert eine Schülerkomposition von den Schülern selbst aufgeführt: die „Antwort“ der Kinder auf das Stück „sön chësc munts: 1 salvan“, das sich auf Sagen und Mythen aus den Dolomiten bezieht. Manuela Kerer arbeitete dazu im Vorfeld mit der Schulklasse.

# COMPOSER IN RESIDENCE

## Komponistinnen nach Frankfurt

### Porträt-Konzert Manuela Kerer

16. Juli 2015 | 19.30 Uhr

Kleiner Saal der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main (Eschersheimer Landstr. 29–39)

18.30 Uhr Werkeinführung und Gespräch mit Manuela Kerer

Mit Studierenden der HfMDK

Leitung: Prof. Gerhard Müller-Hornbach

Eintritt: 6,- Euro / 4,- Euro

Ein Projekt des Archiv Frau und Musik in Kooperation mit dem Institut für zeitgenössische Musik IzM der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Mit freundlicher Unterstützung von

Medienpartner



HESSEN



Hessisches  
Ministerium für  
Wissenschaft  
und Kunst

FRAUEN

REFERAT

hr2  
kultur

□□ hoffmanns höfe